REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY

O Pato Donald

COMPLETAS! neste número:
- FALAM OS ANIMAIS (COM DONALD & SOBRINHOS E APRESENTANDO PARDAL)
- VIVER EM PAZ (com PLUTO)

Nº 92
2,50
11-8-53
ANO IV

FICHÁRIO DISNEY

Desde que terminou aquela mirabolante aventura chamada O RELÓGIO DO TEMPO, a turma vem pedindo histórias iguais. Finalmente hoje, após um intervalo de alguns números, intervalo suficiente para prepararmos a aventura, começaremos a publicar MICKEY NA ILHA DAS PÉROLAS NEGRAS. Esta história é fabulosíssima, não é por falar. Não só nela se dá o reaparecimento do João Bafodeonça, o inimigo número ZERO do Mickey, como também o aparecimento de Chandú e Xexéu, uma dupla de personagens esquisitíssimos e completamente diferentes de tudo que vocês viram até aqui. De modo que, iniciando a publicação de MICKEY NA ILHA DAS PÉROLAS NEGRAS, temos certeza de estar prestando um bom serviço aos nossos leitores.

E atenção, Fãs do Pato Donald, muita atenção! O MICKEY dêste mês está publicando uma nova aventura de Donald & sobrinhos, tôda colorida e completa. Essas novas aventuras de Donald estão fazendo furor, pois são diversas de tôdas as que o famoso pato está acostumado a viver. Imaginem vocês que até com tubarões êle se mete...

Mas êste MICKEY não se limita a isso. Tem mais, muito mais. Das 52 páginas de que se compõe o verdadeiro magazine infantil que é MICKEY, 40 são de movimentadíssimas histórias em quadrinhos. As restantes são de atrações originais, incluindo reportagens de grande interêsse para a garotada brasileira. Tudo isso E MAIS AI GUMA COISA vem na revista MICKEY.

Os Editores

Começa hoje!

O SEGRÊDO DO PROFESSOR

POR WALT DISNEY.

Novas aventuras COMPLETAS e COLORIDAS de DONALD, no "MICKEY" dêste mês!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

BOA! VAMOS DESVENDAR O SEU MISTÉRIO!

AQUI, TODO MUNDO! VOCÊS NÃO TÊM NADA QUE VER COM A VIDA DOS OUTROS!

ADEMAIS, NÃO QUERO QUE NINGUÉM DIGA DEPOIS QUE EU NÃO CUIDO DE VOCÊS!

ÔCHA! NUNCA DEIXA A GENTE FAZER NADA!

POIS EU VOU LÁ DE QUALQUER JEITO!

VAMOS! TITIO NÃO ESTÁ VENDO AGORA!

VAMOS "NA TÔDA" ATÉ' LÁ'!

E VOLTAREMOS DEPRESSA PRA QUE ÊLE NÃO PERCEBA.

É' ESTA A CASA DO TAL! QUE MÊDO, Ô!

ATÉ' DE DIA AMEDRONTA!

A JANELA DE BAIXO É' A ÚNICA QUE TEM OS VIDROS LIMPOS. DEVE SER ONDE ÊLE TRABALHA.

OS TRÊS GALGAM A JANELA PROCURANDO FAZER O MENOR RUÍDO POSSÍVEL.

O QUE ÊLES VÊEM...

"MICKEY" dêste mês também apresenta:
MICKEY, PATETA E COMPADRE COELHO!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

TENHO QUE ACHAR ESSA FÓRMULA!

QUE SERÁ, HEIN?

ASSIM NADA SIGNIFICARÃO OS CINCO MIL ANOS QUE SE PASSARAM.

EU PRECISO ENCONTRAR ESSA COMBINAÇÃO.

EUREKA! ENCONTREI!

QUE FOI QUE ÊLE ENCONTROU?

A LUZ APAGOU-SE BRUSCAMENTE...

SEI LÁ!

SUBA VOCÊ, PRA VER MELHOR. DEPOIS CONTE-NOS.

ESPIONANDO-ME, HEIN?

POIS JÁ VERÃO O QUE FAÇO COM OS ESPIAS!

ENTRETANTO, DONALD JÁ ESTÁ ESTRANHANDO A DEMORA...

UHÉ! ÊLES NUNCA SE ATRASAM PRA HORA DA "BOIA"!...

Novas aventuras COMPLETAS e COLORIDAS de DONALD, no "MICKEY" dêste mês!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

AH, SEM DÚVIDA, APESAR DE EU TER PROIBIDO, FORAM XERETAR NA CASA DAQUELE TIPO MISTERIOSO.

EXATO! AQUI ESTÃO SUAS PEGADAS NA GRAMA!

QUE PROCURA, SEU ABELHUDO?

MEUS SOBRINHOS! VOCÊ RAPTOU-OS! ONDE ÊLES ESTÃO?

SE QUER SABER, É' SO' SEGUIR-ME, SENHOR.

UM AVIÃO! E QUE TEM A VER COM ...?

EXAMINE-O COM ATENÇÃO!

EU PRECISO URGENTEMENTE DE AJUDANTES... E VOCÊ E SEUS SOBRINHOS, SERVEM-ME COMO UMA LUVA...

EEEH!

PELA MANHÃ...

QUE É' QUE HOUVE?

ONDE ESTAMOS?

OH! ESTAMOS VOANDO A GRANDE ALTURA SÔBRE O MAR!

AGORA SOBREVOAMOS O ESTREITO DE GIBRALTAR!

"MICKEY" dêste mês também apresenta:
MICKEY, PATETA E COMPADRE COELHO!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

E COMO VIEMOS AQUI?

SÓ ME LEMBRO DE QUE O VELHO NOS DEU ALGO PRA BEBER QUE NOS FÊZ DORMIR...

A MIM ÊLE FÊZ DORMIR COM UMA CACETADA! MAS ONDE ESTA' NOS LEVANDO?

CHEGA DE CONVERSA! DENTRO EM POUCO SABERÃO AONDE VAMOS!

...E EU TAMBÉM SABEREI SE É' POSSÍVEL OU NÃO REVIVER O PASSADO...!

AAAH! "TÔ" COM UMA FOOOME!

HORAS DEPOIS...

JA' ESTAMOS EM BABILÔNIA...

E EU ESTOU "NO AR"...

FIQUEM SABENDO QUE JA' CHEGAMOS.

CHEGAMOS À BABILÔNIA? SÓ SE VÊ AREIA POR AQUI!...

JA' VAMOS DESENTERRÁ-LA.

DESÇAM A EQUIPAGEM.

JA' DESCARREGAMOS TUDO. E AGORA, QUE FAREMOS?

Novas aventuras COMPLETAS e COLORIDAS de DONALD, no "MICKEY" dêste mês!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

COMECEM A CAVAR COM VONTADE NESSE LUGAR.

O QUE ÊSSE IDIOTA PRETENDE ACHAR AQUI EM BAIXO?

OS FARAÓS ERAM OS ANTIGOS REIS DO EGITO, ANTERIORES À CONQUISTA DÊSSE PAÍS PELOS PERSAS. E EU QUERO VER O MUNDO DÊSSES FARAÓS...

VÁ ENTÃO AO MUSEU!

CLANG!

AH! DEU COM ALGO DURO, HEIN? POIS É A CIDADE QUE PROCURO!

POUCO DEPOIS...

CHEGA DE CAVAR! AGORA TRAGAM LUZES.

O TETO PARECE ESTAR FIRME. ADIANTE, MEUS AJUDANTES!

HUM! QUE CHEIRO DE MÔFO TEM AQUI DENTRO!...

ACENDAM ESSAS TOCHAS QUE ESTÃO NOS PILARES.

ÊSTE É O PALÁCIO REAL DE UMA CIDADE DESAPARECIDA SOB AS AREIAS SÉCULOS ANTES DA CONSTRUÇÃO DAS PIRÂMIDES.

CONTINUA NO PRÓX. Nº

"MICKEY" dêste mês também apresenta:
MICKEY, PATETA E COMPADRE COELHO!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

começa hoje!

A ILHA DAS PÉROLAS NEGRAS

Por WALT DISNEY

NÃO FIQUE COM ESSA CARA, MICKEY! CADA UM FAZ O QUE PODE!

NÃO! PRECISO ARRANJAR DINHEIRO PROS FLAGELADOS NORDESTINOS!

E ESTOU MIQUEADO ATUALMENTE.

BEM... VOU DARLHE MINHAS ECONOMIAS! TENHO CR$ 7,60 NO COFRE.

SEMPRE E' ALGUMA COISA, NE'?

OBRIGADO, MAS...

TENHO AINDA ALGUMAS AÇÕES DE CIAS. DE INVESTIMENTO JA' FALIDAS, APÓLICES DE CAPITALIZAÇÃO E MUITO PAPEL VELHO.

OBA! IMPRESSO NA SAIB!

QUANTO CONTO DO VIGARIO ME PASSARAM ATE' AGORA!...

EH! EH! ÊSTE AQUI ENTÃO FOI O MEU PIOR NEGÓCIO...

CERTIFICADO DE PROPRIEDADE E MAPA DA ILHA DE MULA-LÁ'. O LUGAR IDEAL PARA A PESCA DE PÉROLAS. (NÃO EXPLORADO)

PATETA, LEVE ÊSSES PAPÉIS VELHOS PARA O LIXO, POR OBSÉQUIO.

COM MUITO PRAZER.

UMA ILHA CERCADA DE PÉROLAS! COMO É' QUE NÃO PENSEI NISSO?...

OH! NÃO É' POSSÍVEL! JOGUEI FORA AS ESCRITURAS!

SUPLEMENTO DOMINICAL

MISTERIOSA ILHA DAS PÉROLAS NEGRAS AINDA DESCONHECIDA. CONTRATO DE LOCAÇÃO DA FABULOSA ILHA DE MULA-LÁ' (UM ENIGMA). OBJETO DE 100 ANOS DE PESQUISAS!

PATETA, ONDE ESTÁ' A ESCRITURA DAQUELA ILHA?

VOCÊ MANDOU JOGAR FORA! O LIXEIRO JA' LEVOU!

PÉ' NA TÁBUA MICKEY!

É' A TAL ILHA DE QUE FALA O JORNAL DE HOJE!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

PERDEU ALGO IMPORTANTE?

SÓ UMA ILHA DE PÉROLAS!

DEPÓSITO DE LIXO

NUNCA A ENCONTRAREMOS. HÁ TONELADAS DE LIXO AQUI!

ENTÃO, SEUS "VIRA-LATAS", ESTÃO PROCURANDO UMA ILHA AQUI?

É UM MAPA É UMA ESCRITURA DE UMA ILHA CERCADA DE PÉROLAS NEGRAS.

SE FÔR PAPEL É TARDE DEMAIS! JÁ QUEIMÁMOS TODOS OS PAPÉIS VELHOS!

AH! ESQUECI DOS BURACOS DE MEUS SAPATOS!

QUE TEM ISSO COM A ESCRITURA PERDIDA?

LEMBRO DE QUE, QUANDO VOCÊ MANDOU JOGAR FORA AQUÊLES PAPÉIS, EU DOBREI UMA FOLHA E COLOQUEI NOS SAPATOS!

QUE ESTA ESPERANDO ENTÃO? TIRE-OS DEPRESSA!

ESPIA SÓ, MICKEY.

VIVA! ACHÁMOS O MAPA!

NÃO DÊEM A FESTA AQUI EM CIMA DO LIXO! CADA LOUCO QUE ME APARECE!...

PUXA! IMAGINE SÓ! EU, (EU, HEIN) NUMA VIAGEM POR VERDADEIROS MARES BRAVIOS!...

PATETA... VOU VENDER A CASA E PROCURAR ESSA TAL ILHA.

ILHA DAS PÉROLAS NEGRAS

REMA, REMA, REMADOR, O-Ô, O-Ô!

REMA... RE... OH! UAAAI...!

DEPRESSA, DR.! É UM ATAQUE DE ENJÔO MARÍTIMO!

OH, MICKEY! PROMETI NÃO CHORAR QUANDO VOCÊ PARTISSE...

CLARO! OLHE SÓ PRA MIM! VEJA COMO ESTOU FELIZ!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

ADEUS, MICKEY!

ADEUS, MINIE...

ADEUS!

ADEUSINHO. EI! ESPERE AÍ! SOU EU QUEM VAI EMBARCAR!

ADEUS, MICKEY!

ADEUS, MINIE!

PUXA... VOU PASSAR MAL SEM A MINIE...

SIM, SERA' "HORRÍVEL"... MAS, SERA' POR POUCO TEMPO. SUPORTAREI TUDO "RESIGNADO."

CONCURSO DE BELEZA HONULULÚ

ATE' QUE ENFIM... AR FRESCO... MAR ABERTO!

SE HA' COISA DE QUE EU GOSTO, É' ESPAÇO!

EU O LEVAREI A SEUS APOSENTOS.

EIS SEU QUARTO, CAVALHEIRO.

MEU QUARTO?

NÃO POSSO ACREDITAR. TUDO ISSO PRA MIM?

NEM TANTO...

O SR. ABÓBORA SERA' SEU COMPANHEIRO DE VIAGEM.

ENCANTADO.

ADMIRADO.

BEM... JA' QUE SEREMOS COMPANHEIROS DE VIAGEM...

EU... CUIDADO... AAA...

Copyright 1953 Walt Disney Productions

TCHMM!

OH, SINTO MUITO, VELHINHO!

MUITO APERTADO, NÃO?

TAMBÉM ACHO.

HUM...

AN...

NÃO POSSO FICAR NAQUELE CAMAROTE...

BEM... VOCÊ IRÁ PARA UM MAIOR COM OUTRO PASSAGEIRO.

É' UM MÁGICO...

NÃO IMPORTA, NEM QUE ÊLE TENHA UMA COBRA ENCANTADA.

EIS O SR. CHANDÚ...

PRAZER EM... CONHECÊ-LO...

O PRAZER É' TODO MEU!

O SR. É' MÁGICO, NÃO?

ISSO! COMO ADIVINHOU?

PONHA A MÃO NO MEU TURBANTE PARA QUE EU POSSA FICAR VISÍVEL.

POIS NÃO...!

OBRIGADO! ACONTECEU ALGO NO MEU APARÊLHO DE DESAPARECIMENTO.

É' HORA DE DORMIR! BONS SONHOS!

OBRIGADO! QUAL DAS CAMAS VOCÊ PREFERE?

Copyright 1953 Walt Disney Productions

EU COSTUMO DORMIR AQUI.

QUE?!

ESPERO QUE VOCÊ SE ACOMODE BEM, TAMBÉM.

QUE JEITO ESTRANHO DE DORMIR!... IH!... O NAVIO COMEÇOU A BALANÇAR...

Z Z Z Z Z

O MAR ESTA' BRA-A-VO...!

Z Z Z Z Z

ESTA' BOM É PRA ELE...

DE MANHÃ...

QUE NOITE AGITADA, Ó! CADÊ O CHANDÚ?

CHANDÚ, VOCÊ ESTA' BEM?

MINHA SAÚDE E' EQUILIBRADA. QUER TOMAR CAFÉ?

BASTANTE, AÇÚCAR?

SEM CAFE' DIGO SEM AÇÚCAR.

MAS O SENHOR E' UM VERDADEIRO MÁGICO, HEIN?

OH, SIM! NÓS SOMOS.

NÓS?

AINDA NÃO CONHECE MEU PARCEIRO?

TENHO A HONRA DE APRESENTAR-LHE... XEXÉU!

ALOOU!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

NÓS SOMOS OS MAIORAIS DA MÁGICA.

É'ÉQ!

XEXEÚ TEM MUITO TALENTO. OLHE SÓ!

...E A MÚSICA É' DÊLE PRÓPRIO...

É' MESMO UM RAPAZ SIMPÁTICO! ÊLE ACOMPANHA VOCÊ?

SIM. ÊLE TAMBÉM É' MÁGICO.

MOSTRE-LHE, COLEGA!

É'ÉQ!

NADA MAL, NÃO?

O'ÓQ!

TAMBÉM FAÇO TRUQUES! VIREM-SE DE COSTAS.

ESTAMOS INTERESSADOS!

COMO A PALAVRA MÁGICA "PRESTO" EU...

ALGUÉM JOGA TÊNIS?

PUXA! BONITO TRUQUE! GOSTARIA DE APRENDÊ-LO!

IIQ!

SERÁ' QUE O COMISSÁRIO DEIXARÁ' XEXÉU JANTAR CONOSCO NO SALÃO?

OH, NÃO! ÊLE NÃO IRÁ' CONOSCO.

DIVIRTA-SE, XEXÉU!

IIQ!

XEXÉU VIVE ENTRE SEUS SEMELHANTES.

(CONTINUA)

Copyright 1953 Walt Disney Productions

VIVER EM PAZ

Por WALT DISNEY

AU! AU! AU!

HAM!

GRRRRRR...

CRÉQT!

PLAFT!

OH, MAS QUE QUADRO MARAVILHOSO! COMO SE DÃO BEM!

PI-PI! ♪ ♪ PI-PI! ♫ ♪ PI-PI!

FIM

Copyright 1953 Walt Disney Productions

CARTEIRO!

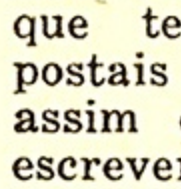
RESPOSTAS DE ALBERTO MADUAR (PENA DO PATO)

CONCEIÇÃO DA PENHA (São Luiz - Maranhão) — "... E queria saber também quando vão publicar em quadrinhos essas fitas maravilhosas da série "Maravilhas da Natureza", que Walt Disney anda fazendo ùltimamente. Pode responder por favor na seção CARTEIRO, o mais depressa possível? Estou muito curiosa sôbre o assunto". Como já respondemos a outro leitor que nos fêz a mesmíssima pergunta, não recebemos tal material, nem cremos que Walt Disney cogite de transportar as "Maravilhas da Natureza" para quadrinhos, uma vez que essa série tem linguagem cinematográfica muito difícil de ser transformada em historietas. "Maravilhas da Natureza" são documentários que valem pela beleza do realismo, das côres e principalmente do movimento. Isto em quadrinhos, perderia muito em beleza. Você também não acha, Conceição? Agora, o que pode ser feito é uma adaptação, isso no que se refere ao valor documentário.

AURELIO C. DACOLINO (São Paulo - Capital) — Aurelinho amigo, como você tem apenas 3 (três) anos e meio, você provàvelmente não sabe ler, coisa aliás de que ninguém poderá acusá-lo, uma vez que nessa idade o mais que a gente sabe fazer é chupar pirolito. Mas o seu papai enviou com atraso a resposta para o concurso, pois o citado concurso já foi encerrado há cêrca de um ano. Em todo caso, disponha sempre da gente e fazemos votos de que assim que você começar a ler, seja o PATO DONALD a sua revista predileta.

JOSÉ MARIA H. DE SOUZA (Campinas - São Paulo) — *"Sou louco pela revista PATO DONALD e, em minha opinião ela é a melhor no gênero e a de menor preço, pois eu tenho um irmão de 23 anos que lê O PATO DONALD e que também tem como eu uma coleção".*

Temos muitos leitores do PATO aí na "princesa do oeste". E é sempre com prazer que recebemos cartas animadoras como a sua, Zé. Quanto ao que você contou do seu irmão, veja a resposta da carta anterior. Serve como resposta para você também. A piada do mentiroso foi aprovada e foi para a fila aguardar a vez. Está bem, Zé?



RONEY KLAMAN DE CAMPOS (S. Paulo - Capital) — *"Escrevo-lhe para pedir o favor de enviar-me os seguintes retratos: do Pato Donald, do Lobinho com o Lôbo Mau, do Esquálidus, do tio Patinhas, dos sobrinhos do Donald e do Gastão.*

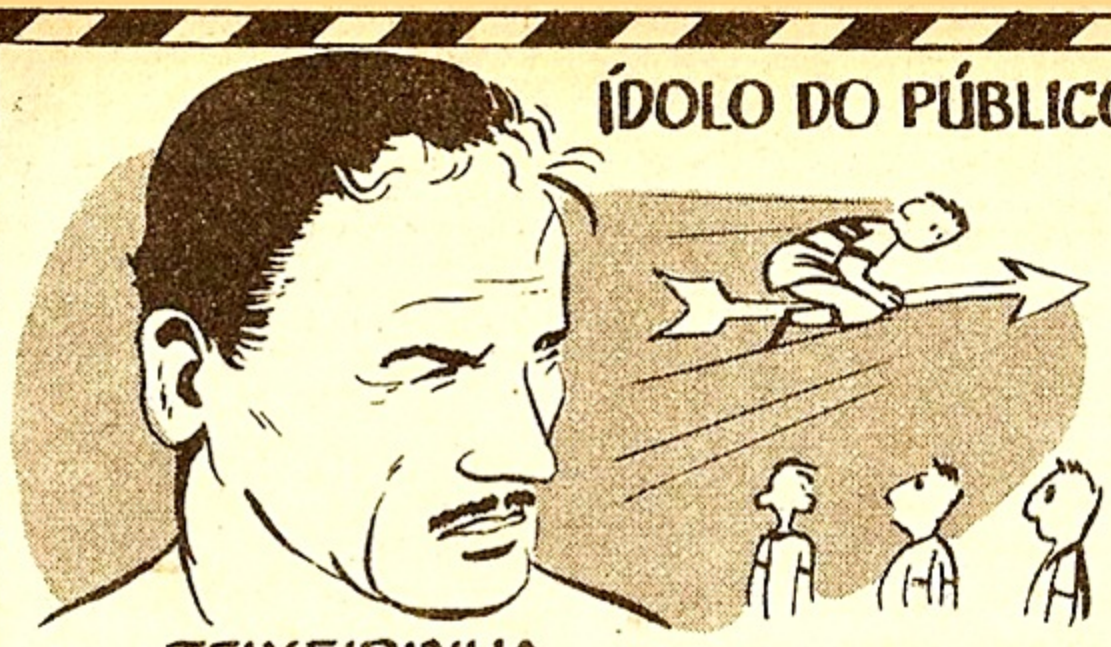
Quero contar-lhe que gosto muitíssimo da revista, mas ela ficaria ainda melhor se tivesse mais histórias do Mickey. Muito agradecido, assino, grande admirador do PATO DONALD, Roney."

E' uma grande turma essa daí, Roney? Infelizmente no momento tudo o que temos são cartões-postais do Mickey. E assim que acabarmos de escrever esta, lhe enviaremos um. Mas espere um pouco que logo mandaremos nosso desenhista fazer o retrato de todos êsses heróis p'ra que todos os nossos leitores possam ter sôbre a cabeceira da cama o retrato de seus heróis favoritos. Quanto ao Mickey, Roney (veja só, fiz um trocadilho sem querer!) êle sai sempre no PATO, porém MAIS histórias dêle não dá, porque, se assim fôsse, cadê lugar depois para os outros? Mas na revista MICKEY você o encontrará em aventuras todinhas coloridas e completas.

SIDNEY GOMES FERNANDES (Bauru - São Paulo) — Sidney, você, como outros leitores, enviou-nos também com excessivo atraso a resposta para o concurso de perguntas do PATO. Êsse concurso terminou há UM ANO já! Os prêmios já foram distribuídos e tudo. Doutra vez, aja com maior presteza. Está bom? Disponha sempre, Sidney.

Copyright 1953 Walt Disney Productions

ÍDOLO DO PÚBLICO



TEIXEIRINHA

é o mais antigo defensor do São Paulo jogando ainda como há 10 anos atrás. Suas últimas atuações no campeonato paulista fizeram-no um dos melhores pontas da cidade. Embora veterano, seu jôgo continua progredindo. Seus fãs ainda esperam vê-lo jogar muito tempo em defesa das tradicionais côres "prêto, branco e vermelho" da jaqueta sampaulina.

LODOVICO PEDROTTI (Paranapiacaba - São Paulo) — "Mando-lhe esta para saber a razão de não publicarem mais as histórias do Zé Carioca e também por não ter o PATO DONALD um almanaque. Com certeza de que serei atendido, despeço-me aqui."

Zé Carioca sumiu sem deixar o seu endereço. Temos uma patrulha chefiada pelo Donald em seu encalço há já um bom tempo e segundo os últimos informes êles descobriram a pista do Zé Carioca aqui nos arredores de S. Paulo. Não se incomode, Vico, que havemos de "grudar" o Zé ainda êste ano. Aguarde só. Quanto ao almanaque do Donald, diremos o mesmo a você: aguarde só.

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

Monteiro Lobato, antes de morrer, pretendia escrever um livro em que tôda a turminha do "Pica-pau Amarelo" fôsse ao Vulcão Aconcágua, nos Andes, para conhecer a sua história.

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

RAPHAEL CAMILO PROTO (São Paulo - Capital) — "Venho por meio desta comunicar-lhes que já há dias mando-lhes piadas e, pelo que vejo, nunca tive a sorte de concorrer, pois já são (3) três piadas que lhes mando. Em O PATO DONALD vêm os nomes dos que foram atendidos. Mas meu nome não veio. Peço pois que seja atendido por esta carta • desde já obrigado, e além do mais sou um fã desta revista por ser boa e instrutiva. Atenciosamente, Raphael."

Não fique brabo, Ra. Lembre-se de que recebemos CEN-TE-NAS de piadas POR SEMANA. Por-isso não podemos atender com maior presteza a TODOS AO MESMO TEMPO. Como vê, publicamos mais depressa as cartas que nos enviam do que as piadas. Isso porque a gente recebe muito mais piadas do que cartas pròpriamente ditas. Tenha paciência, Ra, que se você mandou direitinho suas piadas para a nossa redação, elas já devem estar aguardando a vez.

ESTA SEÇÃO LHE INTERESSA!

Eis os nomes dos que nos enviam piadas. Os "sortudos" são aquêles cujas piadas aguardarão publicação. Os "azarados" são aquêles cujas piadas foram reprovadas. Mas não desanimem, voltem sempre.

SORTUDOS!

Suzana Navarro (Curitiba - Paraná) Martiniano Francisco de Oliveira Filho (R. Grande do Sul) — Nice Teixeira (Santos - São Paulo) — Christoph Derendinger (São Paulo - Capital) — Marcy Guidnglu (Belém - Pará) — Antonio Junior Filho (São Paulo - Capital) — L. Rezende (?) — Sérgio Amilcar Ramazzini (Novo Horizonte - S. Paulo) — João Carlos Scalia (Goiânia — Goiás).

AZARADOS!
(QUE MÊDO, Ô!)

José Antonio (São Paulo) — Ray Novelli Silva (Lins - São Paulo) — João Luís Mathias (Nova Hamburgo - R. Grande do Sul) — Manuel Messias Afonso da Silva (São Paulo) — Carlos de Oliveira Chicarino (Marquês de Valença - Estado do Rio) — Carlos Emílio Moraes (Pôrto Alegre - Rio Grande do Sul) — Aguinaldo Carreira (Santos - São Paulo) — Enio Galtass (Cuiabá -Mato Grosso).

Não desanime! Envie outra piada!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

Palácio do riso

CR$ 10,00 PARA CADA PIADA PUBLICADA!

— Um menino atravessou a rua e perguntou ao guarda civil:
— Seu guarda, é aqui o outro lado da rua?
— Não. E' aquêle em frente.
— Ué! O outro guarda me disse que era êste!

MÚCIO VAZ DE MELLO (Belo Horizonte - Minas).

AH!AH!AH!

— O senhor não tomou o remédio que receitei. Por quê?
— Porque li no frasco: "Conserve o vidro fechado"...

SALVADOR ALBERTO DARCADIA (Pinhal - S. Paulo).

AH!AH!AH!

Diz o aluno preguiçoso:
— Bem que eu gostaria de ser um rio...
— Para que?
— Para seguir meu curso sem sair do leito...

ALTIVO J. DA SILVA (Uberaba-Minas Gerais).

AH!AH!AH!

Professôra: Qual é o animal que come menos?
Aluno: E' a traça.
Professôra: Mas, por quê?
Aluno: Porque ela só come buracos!

HELENA WEBER (Londrina - Paraná).

AH!AH!AH!

— Papai, compre-me uma boneca?
— Amanhã, agora é muito tarde, a loja está fechada. Dê-me um beijo e vá dormir...
— É muito trade, papai. Minha bôca também já está fechada.

WALDEMAR SIMÕES (Campinas - São Paulo).

— Aqui é que mora o tenente Pinto?
— Não. Aqui mora o tenente Galo.
— Ah! Deve ser êsse mesmo, pois faz muito tempo que não o vejo.

CLÁUDIO SÉRGIO (Cachoeira do Sul - Rio G. do Sul).

AH!AH!AH!

— Trago-lhe êste presente, professor...
— Mas, meu aniversário é na semana que vem!
— Sim, mas os exames são amanhã.

JOSÉ N. FRASOAS (Bebedouro - São Paulo).

AH!AH!AH!

Juca — Como se chama sua "fia"?
João — Adivinha!
Juca — "Cruiz"! Que nome esquisito!

MURILO ALVARES DA SILVA (Belo Horizonte - Minas Gerais).

AH!AH!AH!

Êle — Mamãe não quer que eu coma meu doce.
Ela — Nem a minha.
Êle — Então, vamos fazer isto: eu como o seu doce e você come o meu...

CLÁUDIO NATALE (São Paulo - Capital).

AH!AH!AH!

— O patrão está em casa?
— Não, saiu.
— Não sei. Quando êle diz que não está em casa, nunca se sabe quando voltará.

SELMA DOS SANTOS (Pôrto Alegre - Rio G. do Sul).

AH!AH!AH!

— Uma senhora idosa que fazia tudo para parecer moça, pergunta a um garôto de 5 anos:
— E' capaz de adivinhar minha idade?
— Não posso, senhora.
— Por que?
Porque só sei contar até 50.

MARIA APARECIDA BONINI (Bariri).

AH!AH!AH!

O criado para o patrão surdo:
— Voltando da farra, hein velho bôbo?
— Não, José. Venho do médico que curou completamente minha surdez.

JOSÉ RENATO PADOVANI (Campinas - São Paulo).

AH!AH!AH!

— ... e aqui, senhores e senhoras, está a famosa bandeja de prata!
— Famosa por que?
— Porque é nela que as visitas depositam a gorjeta.

MASSAO TAKARA (Lucélia - São Paulo).

AH!AH!AH!

— Êle: Além disso, se você se casar comigo e eu morrer na guerra, terá uma pensão para tôda a vida.
Ela: Sim... é verdade. Mas, e se você não morrer?

MARIA AUXILIADORA BALDUÍNO (Sta. Cruz do Rio Pardo - S. Paulo).

AH!AH!AH!

— Meu amigo Luís disse que ainda tem tatatatatataravó!
— Êle é um mentiroso de marca maior!
— Não! Êle é gago!

WILSON ZAPAROLLI (São Paulo - Capital).

AH!AH!AH!

Um centauro, sentindo-se gravemente enfêrmo, perguntava a si mesmo:
— E agora? Devo chamar um médico ou um veterinário?

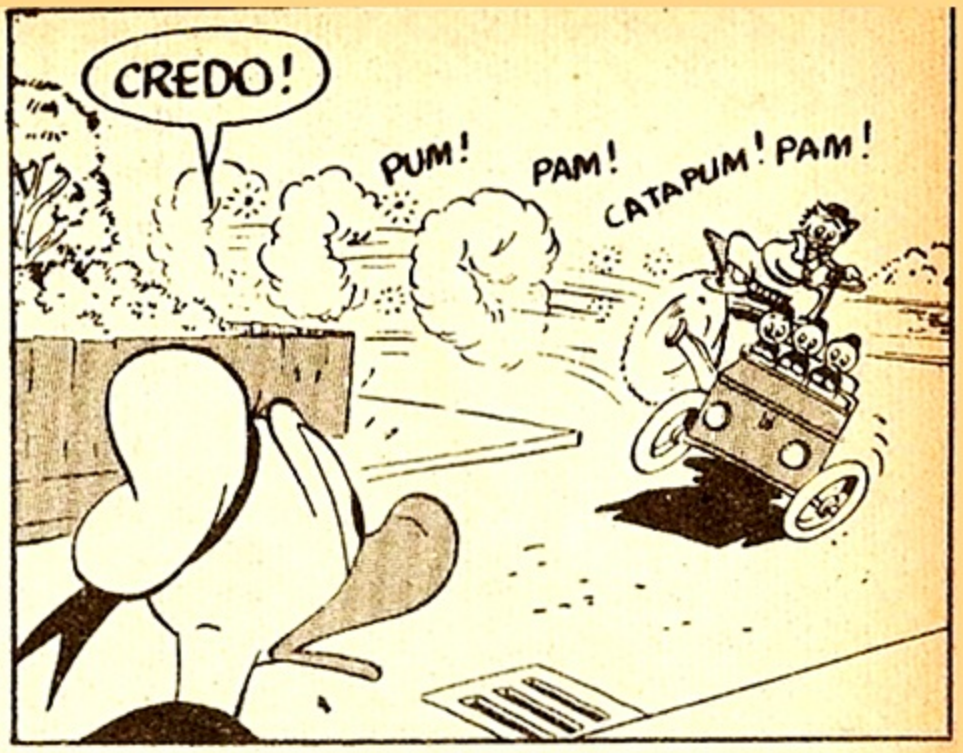
ORLIETE NÉO LOPEZ (Curitiba - Paraná).

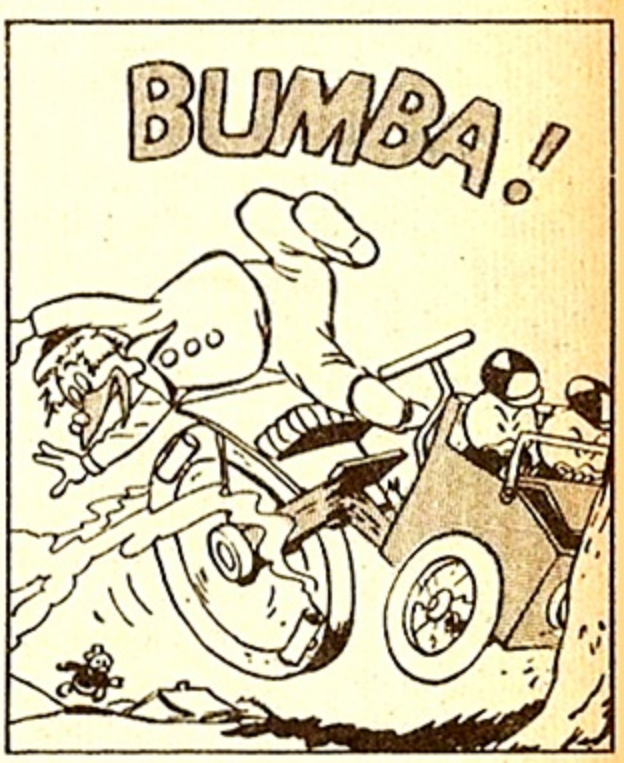
Copyright 1953 Walt Disney Productions

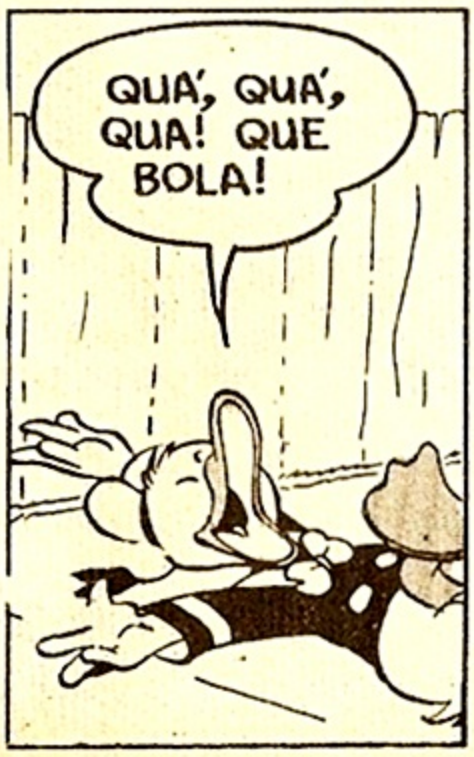
COMPLETA!

Falam os animais

Por WALT DISNEY







Copyright 1953 Walt Disney Productions

... MAS, ÊSTE OUTRO INVENTO MEU, FARÁ COM QUE OS HOMENS E OS ANIMAIS SE ENTENDAM.

?

ACASO VOCÊ PRETENDE ENSINAR O "ESPERANTO" AOS ANIMAIS, PARDAL?

ÊSTE INVENTO VAI DAR O QUE FALAR, DIGO, PERMITIRÁ FALAR AOS ANIMAIS.

TODO ANIMAL QUE PASSAR POR AQUI SERÁ AFETADO PELAS ONDAS DE MEU APARÊLHO E PODERÁ FALAR.

E, AINDA, OS ANIMAIS PODERÃO TOMAR ATITUDES DE SÊRES HUMANOS.

DEIXAREI ISTO FUNCIONANDO TÔDA A NOITE E AMANHÃ VEREMOS O QUE TERÁ SE PASSADO.

O QUE TERÁ SE PASSADO É MAIS UM DIA.

COMO É QUE VOCÊS SE METEM NESSAS BESTEIRAS?

NÓS TRABALHAMOS PELA CIÊNCIA!

VEJO QUE MEUS SOBRINHOS ESTÃO CONVENCIDOS DE QUE PARDAL É UM GÊNIO. QUE PODEREI FAZER PARA AFASTÁ-LO?

JÁ SEI: USAREI DE ESTRATEGIA. FAREI COM QUE PASSEM TANTO VEXAME QUE SE AFASTEM DÊLE.

ABRA JÁ, QUE ISTO É URGENTE!

PRECISO DE UM DISFARCE DE LÔBO.

Copyright 1953 Walt Disney Productions

ÊSTE SERVE?

MAGNÍFICO! EMBRULHE!!

LÔBO

AMANHÃ VERÃO QUE AO MENOS, UM LÔBO FALA.

E, NO OUTRO DIA...

VAMOS VER SE AS ONDAS DO MEU APARÊLHO AFETARAM ALGUM ANIMAL.

OH! VEJAM QUANTOS RASTROS DE ANIMAIS POR AQUI!

AQUI ME TÊM, SENHORES, INTEIRAMENTE ÀS SUAS ORDENS.

É UM LÔBO E **FALA!**

MEU INVENTO TEVE ÊXITO, ENTÃO?

DE MODO QUE O SENHOR É' QUE É' O INVENTOR DESTA MARAVILHA?

PERMITA-ME QUE O FELICITE EM NOME DE MEUS COLEGAS.

ONTEM, ANTES DE PASSAR JUNTO A ESTA MARAVILHA, EU ERA UM LÔBO ESTÚPIDO DISPOSTO A COMER QUALQUER UM...

MINHA INTELIGÊNCIA NÃO SABIA DISCERNIR BEM. EU COMIA POR COMER, **DEVORAVA...**

Copyright 1953 Walt Disney Productions

MAS AGORA PREFIRO SABOREAR... ÊSTES PATINHOS, POR EXEMPLO!

SOCORRO!

NOSSA! PARECE QUE EU ERREI...

VOU FAZÊ-LOS CORRER UM BOCADO PARA DAR-LHES UM BOM SUSTO.

SOCORRO! SOCORRO! O LÔBO VAI NOS COMER!

ALTO LÁ, VOCÊ!

EPA!

NINGUÉM ATACARÁ GENTE INDEFESA ENQUANTO EU POSSA IMPEDÍ-LO!

EU SÓ PENSAVA ASSUSTÁ-LOS, IDIOTA!

ALÉM DO MAIS, EU NÃO SOU UM LÔBO, E SIM UM INOFENSIVO PATO. OLHE!

AH, AH, AH!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

E EU NÃO SOU UM GUARDA FLORESTAL, E SIM UM LÔBO! OLHE!

ONTEM, QUANDO PASSEI JUNTO AO APARÊLHO, DEU-SE EM MIM UMA ESTRANHA TRANSFORMAÇÃO...

EM LUGAR DE APETECER-ME, COMO SEMPRE UM FRANGO DEU-ME VONTADE DE COMER PATO ASSADO!

E AGORA MESMO VOU TER ÊSSE PRAZER!

QUE HOUVE COM O LÔBO NÃO ESTÁ MAIS NOS PE SEGUINDO!

VOLTEMOS PRA VER SE O PAKDAL ESTÁ BEM.

NÃO VÃO PARA AQUÊLE LADO, RAPAZES, QUE SURGIU UM LOBO DE VERDADE.

COMO É, QUE É?

OH! ÊLE FALA!

CLARO QUE FALO!

QUE VEJO! PATADAS, DIGO, PEGADAS DO TIO DONALD! E PARAM AQUI! COMO É QUE PODE...?

É QUE ÊLE CAIU EM PODER DÊSSE LÔBO FAMINTO DE QUE LHES FALEI...

Copyright 1953 Walt Disney Productions

OH! LÁ ESTÁ ÊLE! E O LÔBO ESTÁ FAZENDO FOGO PARA ASSÁ-LO!

AAH! ESTOU COM ÁGUA NA BÔCA!

VOCÊ NÃO PODE PÔR EM AÇÃO O SEU APARÊLHO PRA QUE ACONTEÇA O CONTRÁRIO?

CLARO! EU...

NÃO QUEREMOS DETALHES! PRECISAMOS IMPEDIR JÁ QUE CERTO BANQUETE SE REALIZE!

PONHA-O JÁ EM FUNCIONAMENTO, PARDAL!

ATENÇÃO! LÁ VAI!

CLIQ!

BOING!

ESTÁ SALVO, TIO DONALD! O LOBO VOLTOU A SER LOBO E FOI PROCURAR O SEU PRATO COSTUMEIRO!

BEM, SUPOMOS QUE AGORA O SENHOR NÃO VAI PÔR EM DÚVIDA A CAPACIDADE DO PARDAL...

POR FAVOR, SENHOR, EU SOU DO INTERIOR. PODE ME ARRANJAR DINHEIRO PR'EU COMPRAR UMAS CENOURAS?

FORA! VÁ PLANTAR FAVAS! NÃO TENHO FILHO DÊSSE TAMANHO!

FIM

Copyright 1953 Walt Disney Productions

MÃO DE GÊLO

O DESAPARECIMENTO DO DETETIVE OSSO DURO PROVOCA ENORME REBOLIÇO NA CIDADE.

Walt Disney

EXTRA! DESAPARECEU O CÉLEBRE DETETIVE OSSO DURO!

OUVIU ISSO, PATETA?

SIM. QUE COISA!

ÚLTIMAS INFORMAÇÕES!

DÊ-ME UM JORNAL.

A Última Flecha

DESAPARECE OSSO DURO, O MELHOR DETETIVE DO MUNDO!

OUÇA ISTO: "A MENOR TENTATIVA DA POLÍCIA PARA SALVAR OSSO DURO REDUNDARÁ EM MORTE. ASSINADO: A MÃO DE GÊLO."

VOU VER JÁ O CHEFE DA POLÍCIA.

BRRR! ESSA "MÃO DE GÊLO" ME DÁ ATÉ ARREPIO!

ÊSSE, TAL DEVE SER UM TERRÍVEL LARÁPIO QUE RAPTOU OSSO DURO PRA DAR CALMAMENTE ALGUM GRANDE GOLPE...

ALÔ, MICKEY, PRAZER EM VÊ-LO! QUE HÁ DE NOVO?

PENSEI QUE EU E PATETA PODERÍAMOS SER-LHE ÚTEIS NA BUSCA DE OSSO DURO.

TOMARA. MAS EU ME ABSTIVE DE PEDIR SUA COLABORAÇÃO PORQUE A INVESTIGAÇÃO VAI SER PERIGOSA...

NÃO! O SENHOR SABE QUE NÃO TENHO MÊDO DE CARETAS!

ADEMAIS, CREIO QUE SÓ EXISTE UMA POSSIBILIDADE EM UM MILHÃO DE SALVAR OSSO DURO.

NÃO IMPORTA. EU E PATETA O PROCURAREMOS.

BOM! MAS TENHAM CUIDADO...

NÃO SE PREOCUPE...

Novas aventuras COMPLETAS e COLORIDAS de DONALD, no "MICKEY" dêste mês!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

POR ONDE E' QUE COMEÇAREMOS, MICKEY?

PELO... PELO COMEÇO, ORA!

VEJAMOS... PARA PROCURAR UMA CERTA PESSOA O MELHOR E' A GENTE IR AONDE HA' MUITA GENTE.

SUPONHO QUE NÃO IREMOS A UM CAMPO DE FUTEBOL.

NÃO. IREMOS PELAS RUAS DO CENTRO E DAREMOS A MÃO A TODO MUNDO.

PRA VER QUEM TEM A MÃO FRIA QUE NEM GÊLO? ... BOA!

ALÔ! COMO TEM PASSADO, VELHÃO?

NÃO SEI DE ONDE O CONHEÇO, MAS...

SUA MÃO PARECE UM FORNO.

?

QUANTAS MÃOS TEREMOS AINDA QUE APERTAR ESTA NOITE?

ÊSTE TEM A MÃO FRIA, MAS NÃO TANTO QUANTO GÊLO.

COMO VAI ESSA FÔRÇA, AMIGO?

DEPOIS DE APERTAR EM 200 MÃOS...

BOA TARDE, COLEGA!

COMO VAI?

UM MOMENTO, AMIGO, QUERO CUMPRIMENTÁ-LO!

MAS O APÊRTO DO SUJEITO "ESQUENTA" A MÃO DO PATETA...

O SENHOR DEVE SER UM DOS MEUS ADMIRADORES, NÃO?

CRUNCH!

"MICKEY" dêste mês também apresenta:
MICKEY, PATETA E COMPADRE COELHO!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

ÊLE É CAMPEÃO DE LUTA-LIVRE! E APERTOU SUA MÃO!

É SÓ QUE AGORA NÃO APERTAREI A MÃO DE MAIS NINGUÉM...

QUE FAREMOS ENTÃO?

VAMOS REVISTAR A RESIDÊNCIA DO DETETIVE OSSO DURO, MICKEY.

BOA IDÉIA!

VEJA QUE BELO CÃO SÃO BERNARDO VEM AÍ!...

ALÔ, TOTÓ! É RARO VER UM SÃO BERNARDO POR ÊSTES LADOS...

PAT! PAT!

OS CÃES GOSTAM DE QUE A GENTE LHES COCE A ORELHA.

PODE APERTAR-LHE A PATA SEM PERIGO, PATETA.

ALÔ, BACANA!

PUXA! VEJA COMO ÊLE SAIU CORRENDO!

UÉ...

E EU NUNCA VI UM CÃO COM A PATA TÃO FRIA. VEJA COMO ME CONGELOU A MÃO!

VENDO AQUILO, MICKEY FICA ALVOROÇADO.

QUE HOUVE? VIU ALGUM FANTASMA, MICKEY?

MICKEY ASSUSTA-SE.

Novas aventuras COMPLETAS e COLORIDAS de DONALD, no "MICKEY" dêste mês!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

AFINAL DE CONTAS QUEM APARECE COM UMA MÃO DE GÊLO É UM CACHORRO!

ÊSSE ERA O MÃO DE GÊLO!

OH!

MAS ERA UM CÃO!

DISFARÇADO! NÃO HÁ A MENOR DÚVIDA!

VAI ENTRAR ALI!

O SUPOSTO ANIMAL PARECE ALARMADO.

UM MOMENTO, QUEREMOS FALAR-LHE!

CHEGAMOS, TARDE!

UHIQ!

BLAM!

ABRA JÁ'!

BAM! BAM!

FECHOU A PORTA A CHAVE!

SE EU CHAMASSE À POLÍCIA, ELA ABRIRIA A PORTA. MAS A VIDA DE OSSO DURO CORRERIA PERIGO.

AH, É'...

VAMOS JÁ' À CASA DE OSSO. PODE SER QUE ENCONTREMOS ALGUMA PISTA.

POUCO DEPOIS...

AH, VEJA! COLOCARAM UM BILHETE AQUI NO APARTAMENTO DE OSSO DURO.

"MICKEY" dêste mês também apresenta:
MICKEY, PATETA E COMPADRE COELHO!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

DEVE SER ALGUMA MENSAGEM.

ISTO É' CHINÊS PRA MIM. PARECE EM CÓDIGO...

NÃO DECIFRA ?

HUM... É' UMA SÉRIE DE BONEQUINHOS QUE PARECEM SINALIZADORES.

DEIXA VER. ISTO TEM QUE TER UMA EXPLICAÇÃO...

AH! JÁ' SEI! DÊ-ME LÁPIS E PAPEL!

VÊ? A CADA GESTO DE BONECO CORRESPONDE UMA LETRA.

P

R

VEJA! DECIFREI, PATETA!

PRENDA

CÃO

É', MAS PRA ISSO TEMOS QUE ENTRAR NO EDIFÍCIO...

SIM; TEMOS QUE SEGUIR ÊSSE CÃO.

ENTREMOS.

OH, QUE SORTE! DEIXARAM ESTA PORTA ABERTA!

E AQUI ESTA' A CHAVE QUE ABRIRA' AS OUTRAS!

AGORA SIM, PODEREMOS REVISTAR A CASA. APRESSEMO-NOS!

E LOGO...

CA' ESTAMOS. ESPERO QUE TUDO VA' BEM.

Novas aventuras COMPLETAS e COLORIDAS de DONALD, no "MICKEY" dêste mês!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

OUVIU O "CLIQ"? É' UMA CHAVE MESTRA!

CLIQ!

É' UM ENORME EDIFÍCIO DE ESCRITÓRIOS!

NÃO PARECIA TÃO GRANDE DE FORA...

E O CÃO NÃO ESTÁ. DEVE TER SUBIDO NALGUM ELEVADOR.

ÉE'...

EIS O ELEVADOR! VAMOS REVISTAR TODOS OS ANDARES!

A CAMPAINHA É' PINTADA NA PAREDE!

E ISTO TAMBÉM É' SÓ' PINTURA!

TODO ÊSTE EDIFÍCIO É' SÓ' CAMUFLAGEM!

É' CLARO QUE AQUI NÃO HÁ' ESCRITÓRIO ALGUM!

ESCRITÓRIOS

NÃO HÁ' VAGAS.

ENTÃO O CACHORRO DEVE TER SUMIDO DAQUI QUANDO NÓS NOS AFASTÁMOS.

HUM!

PATETA, ACHO QUE DESCOBRI UMA COISA...

HÁ' SÓ' UMA COISA QUE NÃO VERIFICAMOS SE É' PINTADA!

ESTA! E É' DE VERDADE!

NÃO HÁ' VAGAS

"MICKEY" dêste mês também apresenta: MICKEY, PATETA E COMPADRE COELHO!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

VEJA! UM TÚNEL SECRETO!

INCRÍVEL!

ISTO TEM QUE CONDUZIR A ALGUM LUGAR.

SERÁ?

VOCÊ ACHA QUE VALE A PENA EXPLORAR ISTO?

SIM, ACHAREI PISTA DE OSSO DURO.

CONTANTO QUE NÃO APAREÇA AÍ O MAD DE GÊLO E NOS DESPACHE!

VA'! NÃO BANQUE O AGOURENTO!

APÓS VÁRIAS HORAS DE CAMINHADA...

CHEGAMOS AO FIM. VEJA!

OH! ESTAMOS FRITOS.

PONTO ALTO

VEJA! UMA LUZ!

QUEM A ACENDEU?

APAGOU-SE A LUZ!

ESCONDAMO-NOS!

HUM! FIQUE NO LUGAR EXATO ONDE ESTÁVAMOS ANTES.

HE', PRA QUE?

OH, SIM! TROPECEI AQUI!

E MOVI SEM QUERER ESSA ALAVANCA!...

VEJA! AO BAIXÁ-LA VEM UMA LUZ DE CIMA!

CONCLUI NO PROX. Nº

Novas aventuras COMPLETAS e COLORIDAS de DONALD, no "MICKEY" dêste mês!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

ZOO DISNEY

DESÇA, FILHO! AGORA VOCÊ TEM QUE IR A PÉ!
ELE ME SEGUIU ATÉ AQUI, MANHÊ. POSSO FICAR COM ÊLE?
PRENDA-O! AINDA ESTÁ USANDO LICENÇA DE 1952!
CÉUS! COMO SOU ESQUECIDO! ESQUECI DE BOTAR O FRAQUE!